

CONCURS DE IDEE:
PROPUNERE DE DESIGN PENTRU ZONA DE LECTURĂ @MATER

Despre MATER

- *Ce este biblioteca de materiale?*

MATER este prima bibliotecă de materiale sau materiotecă din Sud-Estul Europei. Un instrument nou pentru învățare și inovare, biblioteca este o colecție extinsă atât de materiale clasice, cât și de cele mai noi, emergente, adunate din întreaga lume. Colecția este constant actualizată de către echipa de bibliotecari și se adresează tuturor industriilor creative - arhitectură, construcții, design interior, design de produs, advertising, design de modă și de bijuterii, arte etc. - și instituțiilor de învățământ de profil. Pentru primul an, scopul nostru este de a aduna 3.000 de materiale clasice și inovatoare și de a aduce în bibliotecă 2500 de studenți și 4000 de profesioniști. Orașul București, precum și regiunea, au nevoie de MATER pentru a dezvolta o cultură a materialelor în rândul profesioniștilor și amatorilor deopotrivă.

Configurația spațială a bibliotecii a fost gândită în așa fel încât profesioniștii să poată lucra pentru proiectele lor, să se inspire cu ajutorul materialelor, să participe la conferințe și seminarii de specialitate. În plus, profesioniștii pot vizita biblioteca împreună cu clienții pentru a compara materialele disponibile, atât fizic, cât și în catalogul online.

- *Cum funcționează?*

Biblioteca de materiale funcționează ca un centru multifuncțional unde studenții și profesioniștii pot veni în mod regulat. De asemenea, pot participa la conferințe publice, prezentări, seminarii.

Biblioteca este compusă din zona de expunere (formată din module de expunere), spații de lucru (mese și scaune), biblioteca de cărți și arhiva. Zona de lectură reprezintă obiectul concursului.

Biblioteca de cărți se va afla în zona de lectură de la supanță. Supanța a fost construită pentru a găzdui la partea inferioară sertare verticale cu mostre de materiale, iar la partea superioară 8 locuri de lucru la masă și o **bibliotecă de cărți și reviste de specialitate**. Frontonul actual al supanței este fix și prezintă povestea ilustrată a bumbacului, a industriei bumbacului în general, dar și a locului în care se află biblioteca de materiale. [vezi ilustrația atașată]

Funcțiunea de arhivă a materialelor apare din nevoia de a reînnoi constant materialele expuse. În timp ce vizitatorii caută materiale, bibliotecarii au, de asemenea, sarcina de a căuta materiale noi și inovatoare: reînnoirea materialelor din biblioteca de materiale este o sarcină-cheie pentru buna funcționare a spațiului.

Descrierea temei

0. Intro

Invităm tinerii arhitecți, arhitecți de interior și studenții facultăților de profil Arhitectură, Arhitectură de Interior, Design de produs și Mobilier și Amenajări Interioare, să participe cu o propunere de design de interior care să transforme - **biblioteca de cărți** - într-un spațiu funcțional și plăcut pentru vizitatori. Criteriile la care trebuie să răspundă propunerea de amenajare sunt: funcționalitatea, rezistența, accesibilitatea, estetica și materialele utilizate.

Biblioteca de cărți

1. Funcționalitatea și Modul de lucru în Spațiu

Propunerea de amenajare cuprinde un sistem de organizare eficientă a cataloagelor și a revistelor de specialitate.

2. Rezistența sistemului de organizare

În ansamblul ei, propunerea trebuie să aibă în vedere rezolvarea structurală a bibliotecii, îmbinând funcționalitatea cu estetica.

3. Accesibilitatea bibliotecii

Luând în calcul eficientizarea spațiului în raport cu dimensiunile, biblioteca trebuie să fie un "obiect" ușor de folosit. Recomandăm utilizarea maximă a înălțimii spațiului. În acest caz, trebuie inclus în amenajare și un mod de accesare pe verticală a rafturilor.

4. Estetica

Amenajarea zonei de lectură trebuie să ia în calcul amenajarea generală a bibliotecii de materiale.

5. Bineînțeles, materialele contează

Ca o provocare de design de mobilier, credem că ar fi important să menționăm ce material ne-ar interesa să folosim în primul rând. Astfel, participanții sunt încurajați să ia în considerare posibilitatea de a folosi Plăci Aglomerate din Lemn (PAL) puse la dispoziție de compania EGGER.

Pentru ilustrarea proiectului, planșele trebuie trimise digital, în format pdf. Numărul planșelor este maxim 2, iar formatul este A2 orizontal (420x594mm).

Pentru biblioteca de cărți, planșele trebuie să conțină cel puțin:

- Plan, scara 1:50
- Vedere frontală și laterală, scara 1:50
- O secțiune reprezentativă, scara 1:50
- O perspectivă
- Detalii reprezentative, scara la alegere 1:20, 1:10

Funcționalitatea și rezistența ar trebui să fie ușor de dedus din modul de prezentare a elementelor menționate mai sus. Estetica și modul de folosire a plăcilor de PAL de la EGGER sunt parte din criteriile de selecție.

NOTĂ : Se recomandă vizitarea spațiului MATER pentru familiarizarea cu acesta și pentru a vedea plăcile de PAL de la EGGER care pot fi găsite în Bibliotecă.

Documentația atașată cuprinde:

- 01 Axonometria etajului
- 02 Plan general
- 03 Secțiune supantă
- ACAD_v2
- Model 3D_supanta